

HUMAN DESIGN - UMĚNÍ SPRÁVNÉHO ROZHODOVÁNÍ

Autor: Jakub Střítežský

Human design mapuje proudění energie v těle mezi energetickými centry a popisuje ideální způsob jejího vyjádření.



Představte si, jaké by to bylo, kdyby vám rodiče již v dětství řekli, jak svět a vy v něm „fungujete“. Jak rozeznat, co je pro vás dobré a co ne. Pro co máte vlohy a kde jsou vaše zranitelná místa. Pár jednoduchých pravidel, kterými se můžete řídit pro ideální a přirozený pohyb vašim životem.

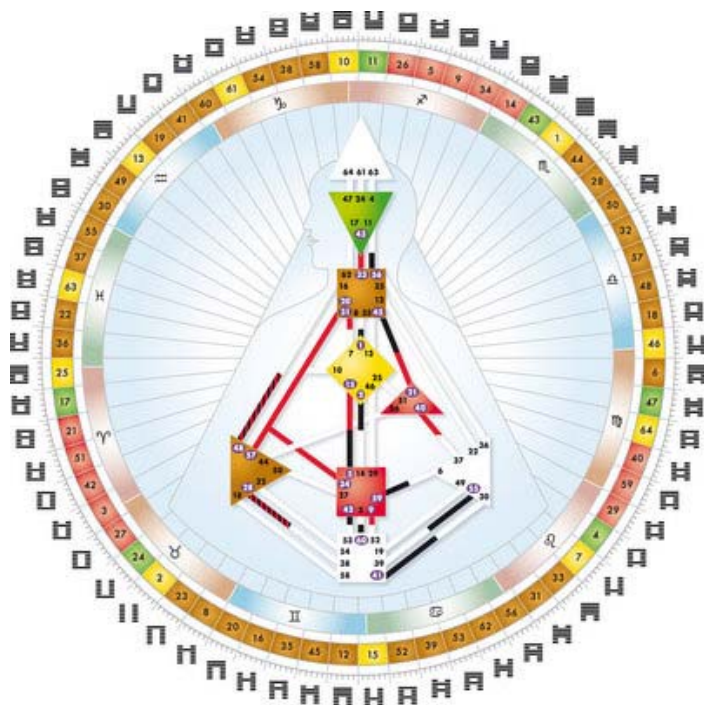
Human design (čteno hůmn dizajn) je právě takovým "manuálem pro život", "návodem k použití". Mapuje naše vnitřní nastavení, způsob, jakým se v nás pohybuje energie mezi jednotlivými energetickými centry. Popisuje, co je v nás fixní, stálé a neměnné, a o co se tak můžeme opřít při rozhodování v každodenním životě. Mapa našeho designu ukazuje naše vědomé i nevědomé tendence, dary a talenty. Ukazuje však také místa, kde jsme otevření vůči vnějším vlivům (např. přebírání myšlenek, emocí atd. od ostatních) a jak nás to vede k chování, které v našem životě opakovaně vytváří překážky a obtíže. Výklad našeho designu nám pomůže do značné míry pochopit podstatu našich dosavadních úspěchů i neúspěchů a ukáže, jak se vyhnout zbytečným překážkám. Jak proměnit oblasti, které jsou pro nás problematické, v místa, kde získáme svoji největší životní moudrost.

MAPA DESIGNU: JAK SE VYPOČTE A CO ZNÁZORŇUJE

Mapa designu se vypočte na základě postavení planet, Slunce a Měsíce v okamžiku narození, nejedná se však o astrologii. Human design je syntézou několika starých systémů (astrologie, kabaly, I-ťingu a hinduistické nauky o čakrách), pracuje však také s informacemi z moderních vědních oborů, jako je genetika, molekulární biologie, astrofyzika a další. Jeho původ je spjatý s mystickým zážitkem, který prožil kanadčan Ra Uru Hu (původním jménem Robert Krakower) v lednu 1987, a během kterého mu byl systém Human designu předán.

Popis našich negativních podvědomých programů nebývá většinou velkým překvapením - často známe své slabiny či situace, kde se nám opakovaně nedaří.

Výklad mapy však tyto programy uceleně popíše a zvědomí, díky čemuž můžeme lépe sledovat, jak se projevují v každodenním životě a kudy cesta nevede. To samo o sobě k velké změně nevede - zde však přichází Human design s konceptem *vnitřní autority*. To nejcennější, co naše mapa ukáže, je způsob, jak se správně rozhodovat. Každý z nás má svůj hlas pravdy, který nám říká, jak se správně rozhodovat, bez ohledu na to, co si myslíme. Co je pro nás správné ne z nějakých morálních důvodů, ale protože to reflektuje a respektuje naše vnitřní, energetické nastavení. Našich životních obtíží se nezbavíme tím, že se pustíme do řešení našich problémů. Rozhodování podle našeho designu samo o sobě vede k tomu, že negativní vzorce chování v nás postupně slábnou a mizí. Jednoduše díky tomu, že děláme to, co nám skutečně patří, a nesnažíme se být vším pro všechny.



Mapa designu není mapou nás samotných. Je mapou dopravního prostředku, ve kterém v tomto životě jedeme, neboli našeho těla. Jsme objekt, který se pohybuje prostorem, a naše tělo je forma v rovině forem, ve které zde na Zemi žijeme. Tělo má své vlastní vědomí, které řídí jeho funkce a vývoj již od okamžiku oplodnění vajíčka. Každý z nás představuje syntézu těla a mysli, svatbu mezi hmotou a duchem. Podle Human designu máme v sobě dva krystaly vědomí, tzv. krystal vědomí těla a krystal vědomí osobnosti. My, naše Já,

to, s čím se identifikujeme, naše věčná duše, jsme ideálně pouze pasažérem v dopravním prostředku, kterým je naše tělo. Naším úkolem je dívat se a růst ve vědomí, ne zasahovat do procesu našeho života a snažit se jej vědomě kontrolovat. To nefunguje, protože mysl neví, co naše tělo potřebuje a kdykoli se rozhodujeme tzv. logicky, ve skutečnosti za nás na podvědomé úrovni rozhodují přejaté programy a vzorce chování, které jsou v nás již od dětství.

Human design je navigační systém, který mapuje naše energetické nastavení a ukazuje cestu nejmenšího odporu. Díky tomu, že jsme ve správný čas na správném místě, můžeme realizovat své dary a rozvinout náš plný potenciál. Čím více se rozhodujeme v souladu se svým designem, tím méně obtíží na své cestě potkáváme a o to více si můžeme užívat jízdu životem. Tím více jsme sami sebou a vyjadřujeme svou jedinečnost. Tím více si uvědomujeme, jak jsme od ostatních odlišní. Tím více chápeme, jak mylné je domnívat se, že víme, co se odehrává v druhých lidech, a že

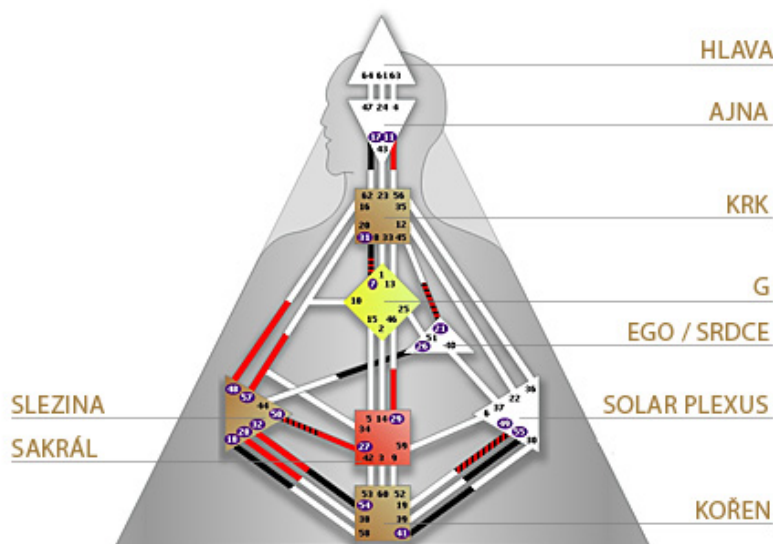
chceme-li o druhých něco vědět, potřebujeme se zeptat na jejich úhel pohledu a sami sdílet naši pravdu. To je počátek skutečného dialogu a porozumění.

Každý člověk přichází na svět s určitou rolí, s určitým posláním. Sídlí v nás velmi silné archetypální energie, ze kterých však často žijeme jen zlomky, protože žijeme život, který nám nepatří. Díky správným rozhodnutím můžeme realizovat naše dary a naplnit tak své životní poslání. Human design nám umožní svěřit rozhodování naší energii a vede tak k optimálnímu pohybu životem.

Poznání sebe sama očima Human designu přináší často úlevu a prostor pro to, být skutečně sám/sama sebou. Může také uvolnit pocity viny či hněvu a pomoci obnovit přirozenou rovnováhu a smysl našeho života. Dá nám několik jednoduchých a praktických rad k tomu, jak žít uspokojivější život. Jak se rozhodovat bez ohledu na to co si myslíme a co od nás kdo čeká. Nabízí nám možnost vzdát se představ o tom, jak by měl náš život vypadat, a být... Být tím, kým skutečně jsme.

ENERGETICKÁ CENTRA A NEPRAVÉ JÁ

Již jsem zmiňoval, že mapa designu znázorňuje naše dary a talenty, silné i stránky i problematická místa v našem životě. Mapuje náš „dopravní prostředek“, naše tělo, ve kterém se duše veze coby pasažér. Ukazuje způsob, jakým v nás obíhá energie po energetických drahách mezi jednotlivými energetickými centry.



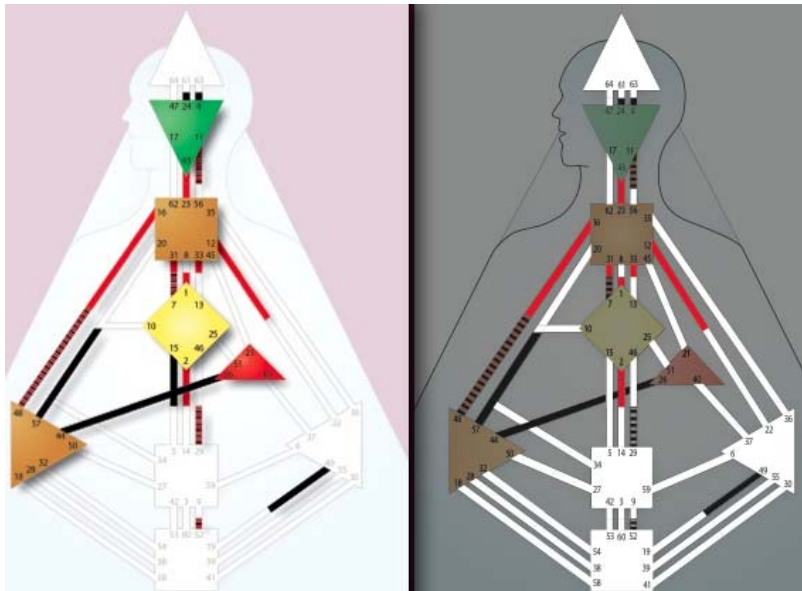
Těchto center je celkem devět a jsou mezi sebou propojená sítí kanálů. Každé z nich má svoji funkci, spravuje různé orgány a tělesné procesy (například centrum G řídí činnost jater a krevní oběh). V 98 % případů jsou některá z center vybarvená (definovaná) a některá bílá, nevybarvená

(nedefinovaná). Naše definice, vše, co je v mapě vybarvené (brány, kanály a centra), představuje to, kým jsme. Definované kanály, spolu s bránami, které definuje Slunce a Země, představují naše hlavní dary a talenty. Pokud je na obou koncích kanálu definovaná brána, tak je kanál vybarvený po celé své délce a tím tak definuje

(rozsvěcí, zabarvuje) centra na obou jeho koncích. To představuje stálý, fixní způsob propojení a vyjádření těchto energetických center. Je to velmi určující energie, která se projevuje stále stejným, fixním způsobem, od okamžiku našeho narození po celý život. Díky tomu, že se jedná o něco stabilního a stálého v nás, se můžeme o svoji definici opřít a vycházet z ní při svém rozhodování - i bez ohledu na to, co si myslíme.

Nedefinovaná (bílá) centra jsou místa, kde jsme velmi otevření vnějšímu světu. Zde do nás neustále vstupuje záplava informací a energií od lidí kolem nás, lidí, kteří jsou nám fyzicky nablízku. Aura (energie) druhých lidí nás silně ovlivňuje v našich nedefinovaných (bílých) centrech tehdy, pokud má někdo kolem nás totéž centrum definované (barevné). Tato energie zde do nás vstupuje a my ji prožíváme dvakrát silněji než lidé, od kterých pochází.

Nedefinovaná centra mají dvě možné polohy svého vyjádření, v závislosti na tom, zda se rozhodujeme v souladu se svým energetickým nastavením (designem), nebo z mysli. Na jednu stranu jsou díky své otevřenosti místem, kde jdeme v životě do školy a potenciálním zdrojem naší životní moudrosti. Ochutnáváme

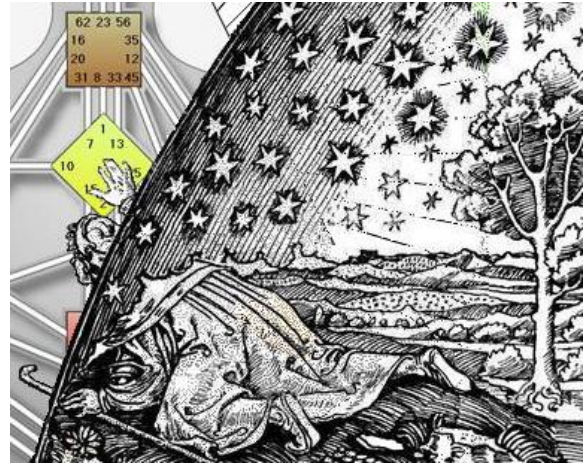


zde mnoho různých podob a vyjádření energie a témat daného centra. Na druhou stranu nás zde ve chvíli, kdy nerespektujeme naše nastavení, mohou vnější vlivy snadno strhávat k jednání, které nám škodí. A protože jsme v nedefinovaných centrech byli otevření vnějším vlivům již od narození, tyto vlivy se do nás silně zapsaly a zvnitřnily se. Staly se z nich programy a vzorce chování, uložené hluboko v našem podvědomí. Projevují se, aniž bychom si je uvědomovali, zásadním způsobem a většinou negativně ovlivňují náš život. Souhrnně se těmito tendencím v Human designu říká *nepravé já* a každé nedefinované (bílé) centrum v mapě má svůj konkrétní „záškodnický“ program, způsob, jakým sabotuje náš život, pokud děláme mentální rozhodnutí.

Kdykoli se o něčem rozhodujeme, naše rozhodnutí jsou nejprve učiněna v našem podvědomí a teprve poté přejdou do vědomé mysli. Naše tzv. logická rozhodnutí

nejsou proto ani naše, ani logická. Když se však rozhodujeme podle svého designu, podle svého hlasu pravdy, své vnitřní autority, nepravé já postupně slábne, mizí, až může zmizet úplně. Je to proces, během kterého se nedefinovaná centra mění z míst, kde vznikaly problémy a trápení, na místa, kde získáváme svoji největší moudrost.

Každý kanál a brána (půl kanál) definovaný v naší mapě představuje archetypální energii, která skrze nás neustále hledá vyjádření ve světě. Je to však pouze potenciál, a jestli povede její vyjádření k našemu naplnění nebo naopak k frustraci a obtížím záleží na okolnostech. Například brána č. 27 (v Sakrálním centru) představuje schopnost starat se o něco či někoho. Je to mateřská, pečující energie.



Takovéto starání může pro starajícího být velmi naplňující. Pokud se však stará o něco jenom proto, že je potřeba, aby se o to někdo postaral, aniž by ho k tomu vedla jeho/její energie, je to většinou frustrující a neuspokojivý zážitek.

Stejně tak má každé nedefinované centrum v naší mapě svůj pozitivní i negativní způsob vyjádření. Například nedefinované (bílé) centrum Ega, malý trojúhelník uprostřed mapy napravo, většinou vypovídá o tendenci podceňovat se a podhodnocovat. To často vede ke snaze mít kontrolu, nebo k dokazování vlastní hodnoty (sobě či druhým). Takovéto jednání většinou končí jenom silnějším pocitem, že se mnou není něco v pořádku, že příště musím přidat a ještě více se snažit. Naopak, pokud se rozhodujete podle svého designu, tak postupně pocit nedostatečnosti slábne a mizí. Znáte svoji hodnotu a víte, že jí nikomu dokazovat nepotřebujete - ani sami sobě.

Dalším příkladem je centrum Solar plexu neboli emocionální centrum. Polovina lidí na světě jej má nedefinované a druhá polovina definované. Pokud je ve vaší mapě bílé, znamená to, že jste otevření emocím druhých lidí, jste na ně velmi citliví a cítíte je v sobě dvakrát tak silněji, než lidé, od kterých pochází. Jak pozitivní emoce, tak ty negativní, které jsou vám dvakrát tak nepříjemné. Tato citlivost často vede ke snaze vyhýbat se negativním emocím, konkrétně konfrontacím a nepříjemné pravdě. Pozitivním vyjádřením je zde schopnost prožít všechny druhy emocí a přežít to, být moudrý ohledně emocí, vnímat je méně osobně a více jako informace.

Projevy nepravého já v nedefinovaných (bílých) centrech i pozitivní vyjádření těchto center naleznete na webové stránce www.humandesign.cz - Zdroje - Typy a centra.

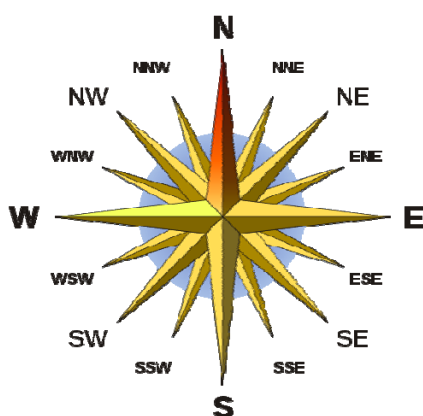
Na internetu si také můžete zdarma vygenerovat svoji mapu a podívat se, která centra máte definovaná a která nedefinovaná.

ČTYŘI AURICKÉ TYPY

Human design mapuje způsob, jakým v těle proudí energie po energetických drahách mezi jednotlivými energetickými centry. Popisuje naše vnitřní nastavení, dary a talenty a způsob jak je plně realizovat. Pomáhá zostřit vidění naší reality a lépe vnímat co se v nás odehrává. Většinou toho o osobě již dost víme, přesto často přehlízíme zcela evidentní souvislosti. Je to jako se zpětným zrcátkem u auta, které určitý úhel nezrcadlí. Tyto souvislosti a energie jsou v mapě designu krásně vidět, a když jsou pojmenované, najednou jsou zřejmé.

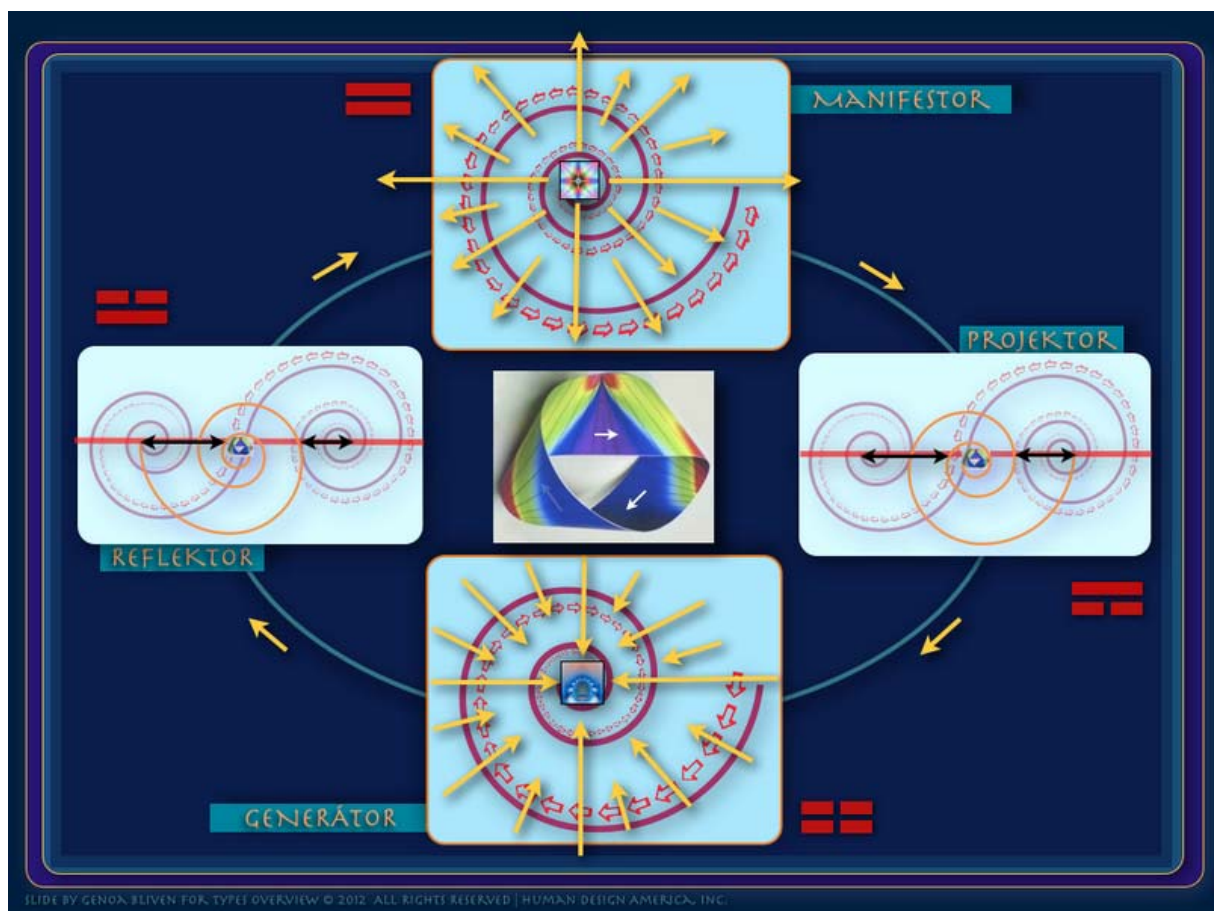
Klienti někdy komentují výklad slovy: většinu toho co jste říkal, již vím, či tuším, ale teď mi to do sebe krásně zapadá a dává smysl. Je to, jako bychom se na něco dívali, ale nebyli schopni vidět objekt jako celek, pouze jeho jednotlivé části odděleně. Energie je blíže než špička našeho nosu. Protože je tak blízko a protože jsme hodně v mysli, nevidíme ji. Díky tomu, že se o svém energetickém nastavení dozvíte z mapy svého designu, můžete začít sledovat, jak se to, co mapa znázorňuje, projevuje v praxi. Postupně tak můžete být stále více vědomě přítomni procesům, které se ve vás odehrávají, více vědomě přítomni ve svém životě. Přestáváte tak své energii bránit ve vyjádření a jste více autentičtí, opravdoví, sami sebou.

STRATEGIE A AUTORITA



Rozhodování podle našeho designu se skládá ze dvou základních věcí: *strategie* a *autority*. To jsou dvě nejdůležitější informace, které se dají z mapy vyčíst. Human design dělí lidi do čtyř typů podle charakteristiky jejich aury, která je pro všechny lidi daného typu shodná. Vlastnosti aury každého typu určují ideální způsob jednání. Tento způsob jednání se nazývá *strategie*. Kromě toho má každý z nás svůj hlas pravdy, zlatý kompas, který nám vždy ukáže, jakým směrem se vydat, jak se rozhodnout. Zda jít doleva či doprava, zda něco udělat či ne. Tento hlas pravdy se nazývá *autorita*, nebo také osobní či vnitřní autorita.

Strategie tedy vychází z vlastností naší aury, její charakteristiky a způsobu, jakým se projevuje. Human design nezkoumá barvu aury, ale její chování. Ačkoli je každý člověk jedinečný, určitá "kvalita" aury je shodná pro všechny lidi jednoho typu. Aura nás tak základním způsobem nastavuje a předurčuje ke specifickému způsobu chování. To ale také znamená, že jiné chování nám nepatří a dokonce i škodí. Je to stejné jako například s autem. Každé auto má své silné a slabé stránky, je uzpůsobené pro něco a na něco se nehodí. Škoda je auto pro jízdu na silnici a tam krásně funguje, ale pokud s ní chceme jet Rallye Paříž-Dakkar, daleko nedojedeme. My všichni jsme objekty, pohybující se prostorem. A stejně jako každý jiný objekt, pokud nerespektujeme naše základní nastavení a limitace, narážíme na odpor. Tělo je dopravním prostředkem, který nám umožňuje pohyb životem. Dodržování strategie (ideálního způsobu jednání) našeho typu vede cestou nejmenšího odporu k harmoničtějším životu. Tehdy jsme na správném místě ve správný čas. Pokud se však svojí strategií neřídíme, narážíme na odpor a překážky, ať už v jakékoli formě.



Čtyři typy lidí se jmenují generující, manifestující, projektující a reflektující. Každý z nich má své schopnosti a přináší něco všem ostatním. Každý typ touží po něčem jiném (uspokojení, klid/mír, úspěch a překvapení) a používá odlišnou strategii k tomu, aby toho dosáhl. A následkem špatných rozhodnutí trpí lidé z každého typu jedním

negativním pocitem (frustrace, vztek, zahořklost a zklamání). Spolupráce lidí všech čtyř energetických typů je předpokladem pro zdravou a funkční společnost (viz obrázek). Stručný popis jednotlivých typů naleznete na mém webu, kde si také můžete vygenerovat svoji mapu a podívat se, do jakého typu patříte.

Autorita popisuje ideální způsob přijímání rozhodnutí. Existuje celkem jedenáct možných autorit a i lidé různých typů mohou mít stejnou autoritu. Informace, že každý má svoji vlastní pravdu, a jenom svoji, je revoluční. Od narození nám naše autorita byla upírána a tak dlouho jsme museli dělat to, co po nás chtěli druzí, že jsme se své autority vzdali a zapomněli na ní. Jsme zvyklí rozhodovat se podle toho, co nám říká partner, policista, politik či co po nás chce náš pes, ale vnímat, co říká naše vnitřní



autorita, často neumíme. Mysl nás nemůže správně a bezpečně vést, protože rozhodnutí z mysli znamená, že za nás rozhodují přejaté programy a vzorce chování v podvědomí. Mapa designu je jako mapa pokladu a osobní autorita je onen poklad, ke kterému nás vede. Koncept osobní autority je velmi prostý, ale trvá i několik let, než tato informace skutečně zapustí kořeny a člověk ji přijme za samozřejmou.

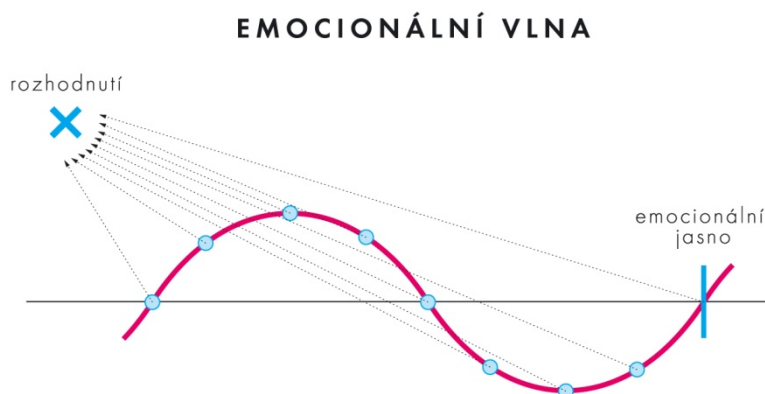
EMOCIONÁLNÍ VLNA

Příkladem vnitřní autority je EMOCIONÁLNÍ AUTORITA, která je nejčastější a platí pro 50 % všech lidí. Emocionální autoritu máte, pokud je ve vaší mapě definované (hnědě vybarvené) centrum Solar plexu, trojúhelník úplně vpravo dole. Znamená to, že se celý život se pohybujete na emocionální vlně nahoru a dolů, od radosti ke smutku, od naděje k beznaději a od potěšení k bolesti. Emocionalita vám dává ohromnou hloubku a může být jedním z vašich největších darů. Potřebujete ji ve svém životě respektovat, jinak se obrátí proti vám. V každém okamžiku jste na nějakém místě své emocionální vlny a vidíte svět z jiného úhlu pohledu, který se neustále mění. Když se o něčem rozhodujete, vidíte své rozhodnutí z nějakého místa na vlně a nějak se ohledně něj cítíte. Uplyne několik hodin či půl dne, vy jste na jiném místě své emocionální vlny a vidíte totéž rozhodnutí z jiného úhlu pohledu. Cítíte se ohledně



toho rozhodnutí jinak. Mimo jiné to také způsobuje vaši nerozhodnost. Tu mají obzvláště muži tendenci považovat za nedostatek, který se snaží překonat rychlým rozhodnutím.

Řešení a doporučení zní: dávejte si na všechna větší rozhodnutí dostatek času. V přítomném okamžiku vám není pravda dostupná. Rozhodnutí, která přesahují každodenní rovinu, se vyplácí odkládat. U každodenních rozhodnutí nepotřebujete na nic čekat, ale větší rozhodnutí potřebujete strávit, nahlédnout a procítit ze všech bodů emocionální vlny, ze všech úhlů pohledu (viz obrázek). Teprve když si počkáte na uplynutí celé vaší vlny, až si projdete celou její délku, nahoru a dolů, znovu a znovu, máte šanci své rozhodnutí strávit a mít tzv. *emocionální jasno*. Potřebujete, aby všechny úhly pohledu, všechny kousky mozaiky, složily ucelený obraz. Emocionální jasno poznáte tak, že přestanete být ohledně daného rozhodnutí nervózní, něco si na pocitové úrovni sedne a vy můžete pocítit až fyzickou úlevu. Čím důležitější rozhodnutí děláte, tím déle trvá, než přijde emocionální jasno - od dvou dnů až po několik měsíců. V praxi to znamená, že se máte na všechna větší rozhodnutí alespoň dvě noci vyspat. Ta nejdůležitější životní rozhodnutí, jako např. svatba, nebo stěhování do jiné země, by ve vás měla zrát až šest měsíců. Je pro vás velmi důležité dovolit si počkat, dokud jasno nepřijde. Dovolte si nemít jasno, dokud jej nemáte. Dokud nemáte jasno ohledně nějakého rozhodnutí, berte to jako „zatím ne“. Ve chvíli kdy emocionální jasno přijde je čas jednat.



Podstatné je dát si dostatek času na větší rozhodnutí. Když po vás někdo něco chce, co se netýká přítomného okamžiku, ale třeba toho co budete dělat zítra, o víkendu, nějakých větších závazků, *buďte nedostupní*. Naučte se odpovídat: „teď ti to neřeknu“, nebo „děkuji, ale

ozvěte se mi za týden“, nebo „ráda bych, ale zavolám ti pozítří“. Eliminujete tak mnoho zbytečných problémů. Vy sami můžete být spontánní - ne se však spontánně rozhodovat o větších věcech. Lidé kolem vás, především vaši blízcí, potřebují vědět, že na svá rozhodnutí potřebujete dostatek času. Tak, jak se pohybujete na své vlně, vidíte totéž z mnoha různých úhlů pohledu. To vám dává velkou hloubku, která je darem emocionálních lidí. Opravdu důkladně tak můžete někoho poznat, něčemu

porozumět, něco se naučit. Trvá tak dlouho než dosáhnete emocionálního jasná, protože vaše pravda je tak mnohorozměrná a všeobjímající.

CITÁT NA ZÁVĚR

Rád bych tento článek zakončil citátem od Ra Uru Hu, původce Human designu: „Naučte se vidět, jak váš dopravní prostředek (vaše tělo) pracuje... a v okamžiku kdy uvidíte, jak pracuje, stanete se součástí mytologie, skutečné mytologie, ne nějakého vymyšleného příběhu, nějaké fantazie. Je mi naprosto jasné, že každý člověk má svou jedinečnou archetypální podstatu, která je zde proto, aby byla zkoumána a naplněna. Ne tím, že něco děláme, ale tím, že jsme sami sebou. To je náš velký úkol, který začíná jednoduše tím, že pochopíme jak „fungujeme“. Co je ve vás „zapnuté“ a co ne? Co je fixní a spolehlivé a co otevřené a zranitelné? Největším darem je schopnost jasně vidět základní nastavení, design, ze kterého vycházíte. V tu chvíli můžete začít experimentovat. Human designu není systém založený na víře, ale na vašem osobním experimentu.“



Děkuji za vaši pozornost. Pokud se chcete dozvědět více o sobě a svém designu, můžete si na www.humandesign.cz zdarma vygenerovat svoji mapu, nebo objednat výklad.

